

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

Αρχιτεκτονική μελέτη: DIVERSITY / ΝΙΚΟΛΑΣ ΤΡΑΒΑΣΑΡΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΡΑΜΠΕΛΙΑ

Συνεργάτες αρχιτέκτονες: ΣΑΝΤΥ ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Στατική μελέτη: ΓΩΡΓΟΣ ΖΗΣΙΜΑΤΟΣ

Σύμβουλος στατικών: ΝΙΚΗΤΑΣ ΜΠΑΖΑΙΟΣ

Επιβλέπων μηχανικός: ΤΑΚΗΣ ΤΡΑΒΑΣΑΡΟΣ, ΝΙΚΟΛΑΣ ΤΡΑΒΑΣΑΡΟΣ

Μηχανικός κατασκευής: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΥΚΑΣ

Εργοδότης: ΚΑΡΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Το λεξιλόγιο του μοντέρνου

Πολυκατοικία στην Πάτρα

Το οικόπεδο βρίσκεται στη συμβολή των οδών Καρόλου και Σανταρόζα στην Πάτρα και έχει έμμεση θέα στο εμπορικό λιμάνι της πόλης και τη θάλασσα.

Το κτίριο είναι τριώροφο, με ισόγειο που καταλαμβάνεται από καταστήματα και περιλαμβάνει 4 διαμερίσματα και μία μαϊζονέτα σε τρία επίπεδα.

κείμενο | **Δήμητρα Καραμπελιά,**
αρχ. μηχ.

φωτογράφιση | **Χαράλαμπος
Λουιζίδης -
Κατερίνα Γληνού**



μελέτη αναπτύσσεται σε μικρό γωνιακό οικόπεδο, εμβαδού 206 m², που βρίσκεται στα όρια του ιστορικού κέντρου της πόλης.

Ο περιβάλλον χώρος συντίθεται από παλαιότερα κτίρια βιομηχανικής και αποθηκευτικής χρήσης, από τα οποία κάποια παραμένουν εγκαταλελειμμένα, ενώ σε άλλα γίνεται προσπάθεια επανάχρησής τους ως εργαστηριακών και εμπορικών χώρων.

Το κτίριο μελετήθηκε για να αφηγείται μια σύγχρονη ιστορία κατοίκησης μέσα στο βιομηχανικό περιβάλλον που περιγράφηκε.

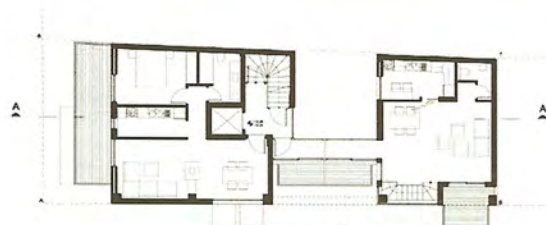
Ο όγκος του διασπάται στο κέντρο του διαμορφώνοντας ένα αίθριο, που φωτίζει το κεντρικό κλιμακοστάσιο και τα διαμερίσματα.

Το αποτέλεσμα αυτής της διάσπασης είναι η δημιουργία δύο τμημάτων τα οποία διακρίνονται - ενοποιούνται κάτω από την ενιαία κορυφογραμμή του δώματος.

Ο καθένας από τους δύο όγκους φιλοξενεί από ένα διαμέρισμα, ενώ η μαιζονέτα των τριών επιπέδων εξέχει καθ' ύψος του βασικού όγκου με μεταλλική στέγη - υπόμνηση των μεταλλικών στεγών όλων των κτιρίων, που συνιστούν τον περιβάλλοντα χώρο.

Η περιοχή του αιθρίου αποκαλύπτεται στον πρώτο όροφο ως γέφυρα - αυλή και στον δεύτερο και τρίτο όροφο προβάλλει ως γυάλινο κουτί εισόδου στα διαμερίσματα.





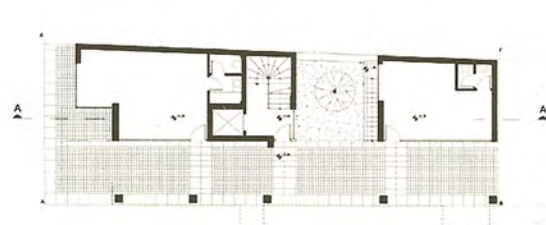
Κάτοψη Γ' ορόφου



Κάτοψη Α' ορόφου



Κάτοψη Β' ορόφου



Κάτοψη ισογείου

Η είσοδος για τους ενοίκους είναι τοποθετημένη σε αυλή διαστρωμένη με βότσαλα, η οποία αποτελεί και την πρώτη επαφή με την όψη του εσωτερικού αιθρίου.

Η καθαρότητα της κεντρικής ιδέας καθορίζει και τα υλικά

της κατασκευής: οπλισμένο σκυρόδεμα για τον φέροντα οργανισμό, ανεπίχριστο σκυρόδεμα στα βασικά στοιχεία, που εξέχουν του βασικού όγκου της σύνθεσης (υποστυλώματα στοάς, στηθαία εξωστών και

κατακόρυφη διαμπερή γέφυρα), επίχρισμα σκούρου καφέ χρώματος στα δύο τμήματα του βασικού όγκου, κουφώματα αλουμινίου γκρι χρώματος και μεταλλικές διατομές με υαλοπίνακες ασφαλείας για τα κάγκελα των εξωστών. ■