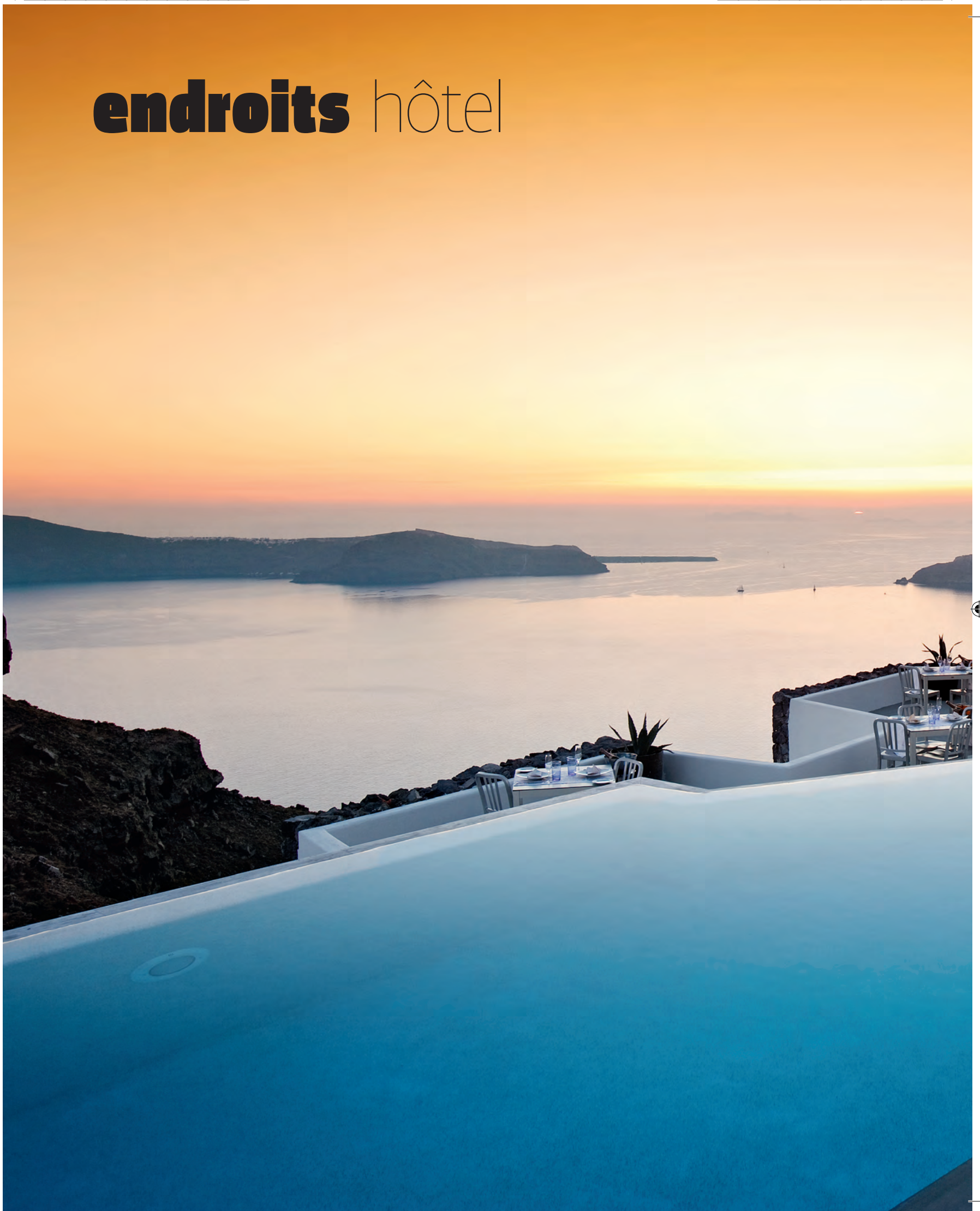




endroits hôtel





LIGNES BRISÉES EN NOIR ET BLANC

Une architecture vernaculaire et des vues époustouflantes sur la caldeira font de Théra, principale île de l'archipel de Santorin, une exception. Sur les hauteurs de la falaise en croissant surplombant la baie, l'hôtel Grace, conçu par les agences MplusM et Divercity, se fond dans ce paysage volcanique et escarpé, loin des clichés cycladiques trop usités.



endroits hôtel



INSERTION

Au Moyen Âge, Skaros, la capitale est érigée sur un promontoire protégé des pirates. On peut encore en visiter les ruines. En écho au mode d'implantation de l'ancienne cité, les murs épais et les angles obtus de l'hôtel font face à la mer Égée et à la caldeira.

CONTRASTE

À mi-pente du site, les lignes accidentées de la falaise convergent en un replat opportun. En contrebas de la piscine, la pierre de lave des claustras protège les fenêtres des chambres situées au niveau le plus bas, et rythme en noir et blanc la façade de l'hôtel.

UNE ÎLE MYTHIQUE

La civilisation Atlante aurait disparu environ 1600 ans avant notre ère. Or cette date correspond à celle de l'éruption volcanique à l'origine de la formation de l'archipel. Nombre d'auteurs et d'explorateurs à travers l'histoire y ont donc cherché la cité de l'Atlantide... D'autant plus que pendant les deux siècles après la caldeira, Théra et les autres îles ont été quasiment désertées.



Texte

Marie-Anick Rantos

Photos

Serge Detalle

Accroché à trois cents mètres au dessus de la mer, Ime-rovigli est un village à l'habitat troglodytique typique. Taillées dans le tuf volcanique, les maisons à pièce unique, disposées en terrasse, sont couvertes d'une voûte hémicylindrique parfois surmontée d'une coupole. La variété de leurs morphologies et de leurs combinaisons créent la beauté singulière de l'île. Dès les années 1980, les hôtels s'y sont multipliés, reprenant invariablement le concept de la chambre-grotte et des contours tout en courbes.

UNE INTÉGRATION EN CONTRASTES

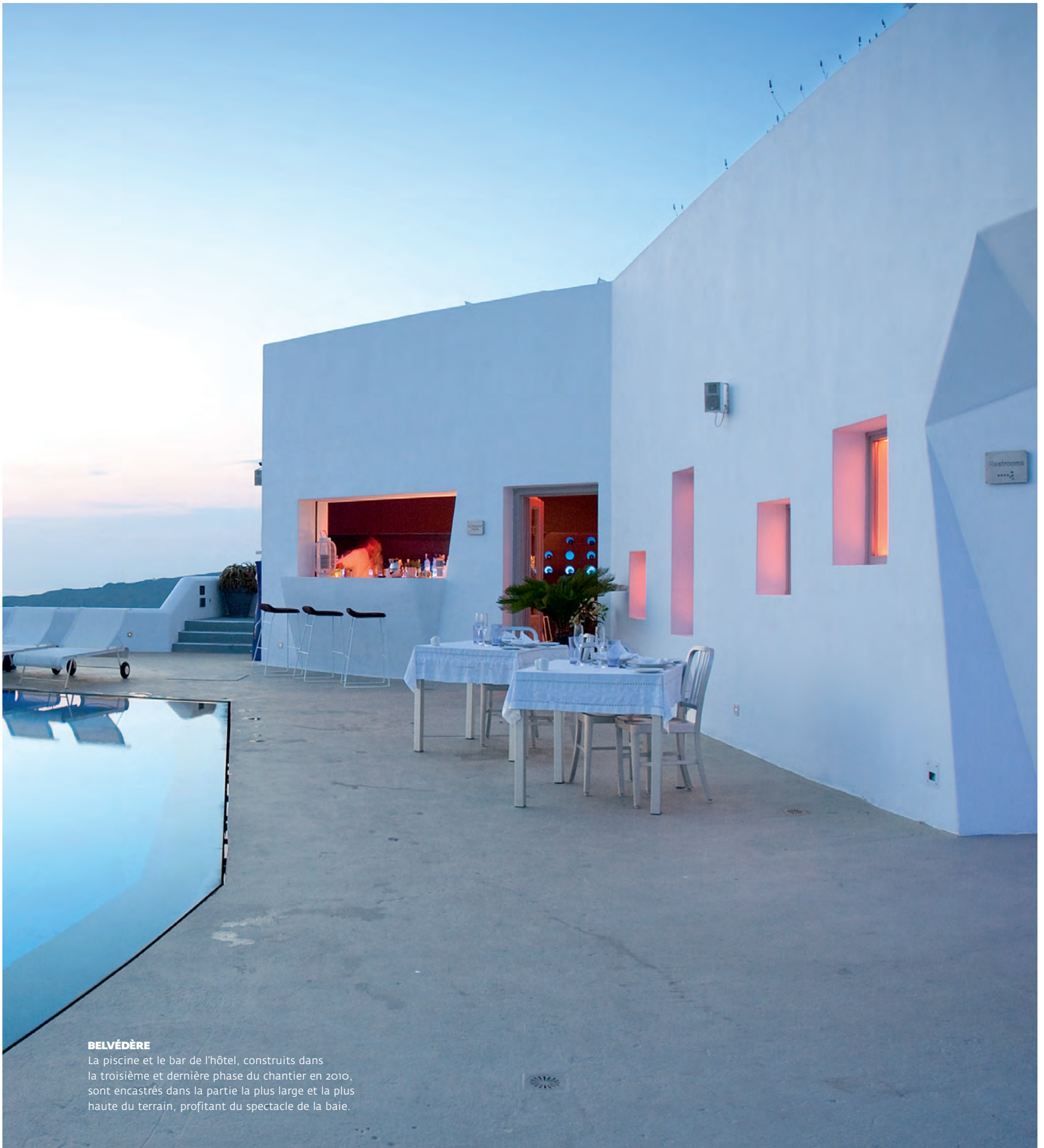
Évitant ce stéréotype, les architectes s'en démarquent, sans pour autant faire offense à l'intégrité du site. Ils imaginent un agencement des espaces calqué sur les contours chaotiques de la baie de la Caldeira*. Jonglant avec les codes esthétiques et les matériaux locaux, ils combinent le blanc traditionnel des Cyclades aux couleurs volcaniques de la terre : sols en béton, nuances de noir du métal et de la pierre locale. En résulte une série de saillies étagées sur la pente raide de la falaise, dont les lignes brisées contrastent avec la rondeur des dômes traditionnels.

LE LONG DES CHEMINS DE MULETIERS

L'épaisseur des murs rappelle les anciennes tours et forteresses, dont le Skaros Rock, situé juste en face de l'hôtel, conserve quelques ruines. La construction n'est pas de tout repos ni des plus économiques : seuls les sentiers de muletiers atteignent ces points escarpés, où le matériel est acheminé à dos d'âne depuis le dernier point d'accès aux véhicules à l'est. Les entreprises locales ont l'habitude, mais le serrurier et le marbrier, venus d'Athènes pour un travail minutieux sur des espaces dénichés, ont connu des moments difficiles ! Car les chambres s'apparentent parfois à des sculptures : une partie extérieure dans une niche de la falaise, une autre insérée dans la roche aux angles cassés. Le mobilier construit en maçonnerie et les éléments sur mesures (coiffeuse, étagères, tablette de lavabo) sont insérés dans ces volumes accidentés, sans pour autant les dompter.

MplusM et Divercity composent ici un concert de tonalités et de géométries prismatiques en écho au paysage rocaillieux et au bleu de la mer, loin des courbes de Théra mais si proche de la caldeira... ♦

* Une seule île, détruite par un volcan vers 1600 avant notre ère, est à l'origine de l'archipel de Santorin, qui en compte cinq aujourd'hui. Théra en est la principale et la plus spectaculaire. Constituée de dépôts volcaniques, en forme de croissant, ses hautes falaises encerclent la partie effondrée et submergée du volcan, formant une caldeira ayant au fil du temps donné son nom populaire à la baie.



BELVÉDÈRE

La piscine et le bar de l'hôtel, construits dans la troisième et dernière phase du chantier en 2010, sont encastrés dans la partie la plus large et la plus haute du terrain, profitant du spectacle de la baie.



endroits hôtel



FRAÎCHEUR VOLCANIQUE

La référence à la géologie particulière de l'île est reprise dans la réception et les chambres aménagées dans la partie basse de l'hôtel. Chaque recoin et angle perdu est aménagé en alcôve avec le mobilier fait sur mesures. Les murs en pierre volcanique et la plaque de métal du comptoir, les fauteuils et le sol gris en béton poli rappellent la couleur dominante des éléments naturels. Les interstices laissent pénétrer la lumière et le vent.

HÔTEL GRACE SANTORINI

IMEROVIGLI – 84 700 SANTORIN (GRÈCE)
WWW.SANTORINIGRACE.COM
T. +30 22 860 21 300
de 325 à 1450 euros par chambre et par nuit